



THE DAY YOU DIE

Novice, 4 murs, 36 Comptes + 2 Restarts

Chorégraphe : Kate Sala (2013)

www.katesala.net

Musique :
The Day You Die,

Lindi Ortega



Démarrer sur le chant

1 – 8 **CHASSÉ RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSÉ LEFT, ROCK BACK, RECOVER**
1&2 Triple Step à D (PD-PG-PD)
3-4 Rock arrière PG, Revenir sur PD
5&6 Triple Step à G (PG-PD-PG)
7-8 Rock arrière PD, Revenir sur PG
** Ici, Restart 1 au mur 4*

9 – 16 **KICK BALL STEP, ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE 1/2TURN RIGHT, STEP PIVOT 1/2TURN RIGHT**
1&2 Kick D, Reposer PD sur la plante à côté du PG, Pas en avant du PG
3-4 Rock avant PD, Revenir sur PG
5&6 1/4Tour à D et Pas à D du PD, PG à côté du PD, 1/4Tour à D et pas en avant du PD
7-8 Pas en avant PG, 1/2Tour à D (PdC / PD) (12 h)

17 – 24 **CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS 1/2 TURN RIGHT WITH RIGHT CHASSÉ**
1-2 Croiser PG devant PD, Pas du PD à D,
3&4 Croiser PG derrière PD, Petit Pas PD à D légèrement en arrière, Talon D dans la diagonale avant G
&5-6 Reposer PG à côté du PD, Croiser PD devant PG, 1/4Tour à D avec pas en arrière du PG
7&8 1/4Tour à D et Triple Step à D (PD-PG-PD) (6 h)

25 – 32 **CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN LEFT, CHASSE LEFT, RIGHT HEEL DIG FORWARD & LEFT TOE TOUCH BACK**
1-2 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD
3-4 1/4Tour à G et Pas en avant du PG, 1/2Tour à G et Pas en arrière du PD
5&6 1/4Tour à G et Triple Step à G (PG-PD-PG)
7&8 Talon D devant, Reposer PD à côté du PG, Touch G derrière
** Ici, Restart 2 au mur 7 (+ 1 cpt)*

33 – 34 **KICK & TOUCH BACK, REVERSE PIVOT 1/4TURN RIGHT, BALL CROSS**
1&2 Kick G, Revenir sur PG à côté du PD, Touch D derrière
3&4 1/4Tour à D (en gardant PdC sur PG), Revenir sur PD (Plante), Croiser PG devant PD (9 h)

Reprendre au début.

Souriez

Souriez

Souriez

*** 2 Restarts :**

Restart 1, Au mur 4, après 8 comptes (à 3 h) et Recommencer la danse au début

Restart 2, Au mur 7, après 32 comptes (à 3 h) :

- Ajouter : & Revenir sur PG à côté du PD
- puis Recommencer la danse au début